



Niños
con
Personalidad



La educación de la persona
a través del CINE

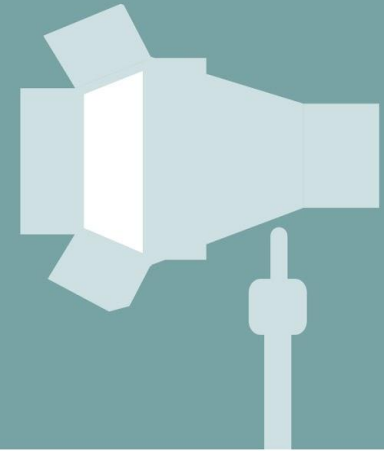


QUÉ ES NCP

NIÑOS CON PERSONALIDAD

¿Qué es?

Es un programa educativo que transmite valores a través del cine a jóvenes de entre 6 y 12 años. Es un proyecto en continuidad con *Adolescentes con Personalidad*.



¿Cómo lo consigue?

A través de las historias de las películas. Los alumnos aprenden de la mano de los protagonistas: con sus dilemas, decisiones, errores, aciertos, etc. Y estas experiencias de los personajes inspiran a los alumnos a mejorar y crecer en su vida personal.

QUÉ ES NCP

NIÑOS CON PERSONALIDAD

¿El soporte?

Los contenidos de NcP se plasman en seis libros de texto para colegios. Los libros están disponibles en formato físico y digital, a través de la plataforma [Blinklearning](#).

¿En qué asignaturas se imparte?

Dependiendo del país, el nombre de la asignatura varía: [Tutotía](#), [Ciudadanía](#), [Cívica](#), [Ética](#) y también [Orientación Educativa](#) u [Hora Guía](#). Estamos en colegios de primaria y secundaria de España y Latinoamérica.



LOS LIBROS

1. VIVE CON AMOR



6-7 AÑOS

2. VIVE CON RESPONSABILIDAD



7- 8 AÑOS

3. VIVE CON SINCERIDAD



8- 9 AÑOS

4. VIVE CON VALENTÍA



9-10 AÑOS

5. VIVE CON RESPETO



10-11 AÑOS

6. DESCUBRE TU FUERZA Y TALENTO



11-12 AÑOS

6 libros

que van desde 1º de

primaria (6 años) hasta 6º (12 años).

LOS PERSONAJES

A lo largo de los libros hay **seis personajes** que conducen las unidades, acompañan a los alumnos y aprenden a la vez que ellos.



Soy **MAX**. Lo que más me gusta es el deporte. ¡Mi sueño es convertirme en jugador de fútbol profesional!

Me llamo **SUE** y voy a ser una gran estrella de Hollywood. Decoraré los platós, pensaré el vestuario y ¡organizaré todo!



Mi nombre es **IRO**. En pocos años iré a la NASA y seré astronauta. Pediré un buzo amarillo, ¡el primero del mundo!



Soy **LUCA**. ¡Sueño con formar mi propio grupo de música e ir de gira con mis amigos!

Yo soy **MIA**. Me encanta leer, inventar y escribir historias. ¡Quiero ser una gran escritora!



Soy **IVY**. Mi sueño es recorrer el mundo con una mochila y mucha música. ¡Viviré experiencias inolvidables!



EJES DEL PROGRAMA

Existen cuatro hilos conductores coherentes en todas las unidades de los libros:

1. HISTORIA DE LA PELÍCULA

2. ELEMENTOS DIDÁCTICOS
DE LA UNIDAD

3. SEIS PERSONAJES

4. LA VIDA DE CADA ALUMNO

Tanto la historia de la película como los elementos de la unidad y los personajes sirven de *inspiración* para la vida del alumno, quien, a su vez, inspirará a otros con su *historia personal*.



UN LIBRO

1 LIBRO = 6 UNIDADES

1 UNIDAD = 5 SESIONES DE 55 MINUTOS



Película: The Emperor's New Groove

VALOR: GENEROSIDAD

Cada unidad trabaja es un valor a través de la historia de una película (fragmento de 15 minutos). De esta manera, la comprensión de los conceptos es más viva y eficaz.

1ª SESIÓN

En la sesión 1 buscamos conectar con la vida del alumno y generar un impacto en ella a través de la identificación con la historia de la película. Se compone de distintas **PARTES:**

SINOPSIS

Resumen de la película enfocado al valor de la unidad.

VISIONADO DEL FRAGMENTO

Selección de escenas de la película relacionadas con el valor.

TEATRO

Representación de varias escenas de la película y de situaciones similares de la vida real.

2ª SESIÓN

Profundiza en ese impacto vital y potencia la reflexión sobre la película y la vida de un modo narrativo-conceptual. Las **PARTES** de la segunda sesión son:

CUENTO

Narración de la historia del fragmento, enfatizando las imágenes y las frases más importantes. Al final, se proponen varias preguntas de reflexión sobre los dilemas de la historia.

CÓMIC

Relato de una historia vivida por los personajes, relacionada con el valor y la historia de la unidad. Al final, hay varias preguntas para reflexionar sobre la historia.

VOCABULARIO

Definición de los dos conceptos más relevantes de la unidad.

3ª SESIÓN

Concreta esa profundización y reflexión en ejemplos cotidianos de la vida del alumno.
Las **PARTES** de la segunda sesión son:

ACTIVIDADES

Ejercicios para demostrar que se ha comprendido el valor y sus consecuencias en la vida real.

HERRAMIENTA

Ejercicio que desarrolla el autoconocimiento, para una mayor comprensión de las cualidades y la personalidad de uno mismo.

4ª SESIÓN

El aprendizaje se realiza a través de la acción. La cuarta sesión se compone de estas **PARTES**:

JUEGO

Se pone en práctica el valor a través de un juego en clase.

MUSICAL

Consiste en la escucha, el baile y la representación de una canción compuesta para esa unidad, relacionada con el valor.

5ª SESIÓN

Esta sesión busca sintetizar y visualizar lo aprendido en las otras sesiones, para que el aprendizaje sea global. Es una sesión de conclusión y afianzamiento, compuesta de las siguientes **PARTES**:

PROYECTO

Actividad grupal y creativa en la que los alumnos realizan pequeños proyectos manuales y artísticos sobre el aprendizaje de la película y el valor.

EN CASA

Es una actividad para realizar con los adultos en casa, para que el aprendizaje continúe también en el hogar.

DIARIO

Reflexión personal sobre lo que se ha aprendido en la unidad.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

El orden interno de las unidades del libro es de dentro a fuera, es decir, desde la intimidad y autoconocimiento de la persona hasta su expresión en el mundo que le rodea.

AUTOCONOCIMIENTO

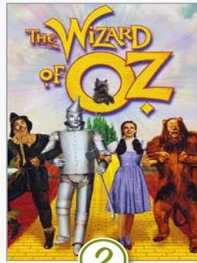
PROYECTO

APERTURA A LOS DEMÁS



1
DESCUBRE TUS
TALENTOS
Happy Feet

p.10



2
VIVE CON CABEZA,
CORAZÓN Y VALOR
The Wizard of Oz

p.26



3
ES MI
RESPONSABILIDAD
The Lion King

p.42



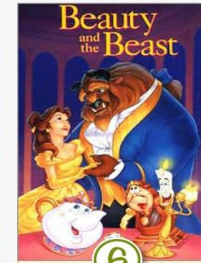
4
AYUDA A LOS
DEMÁS
Balto

p.58



5
SÉ GENEROSO Y
OLVIDA TUS
CAPRICHOS
*The Emperor's
New Groove*

p.74



6
APRENDE A MIRAR
CON AMOR
*Beauty and the
Beast*

p.90



Estas son las películas que vamos a ver este año.

ESTRUCTURA DEL LIBRO

AUTOCONOCIMIENTO



Es el conocimiento propio no solo de nuestras cualidades y limitaciones, sino de algo más profundo, **nuestra identidad personal**.

PROYECTO



Es la **libertad** manifestada en acciones que expresan nuestra identidad y forjan nuestra historia personal.

APERTURA A LOS DEMÁS



Nuestra vida se abre a las **relaciones** con las personas y nuestro entorno, enriqueciéndose mutuamente.

COMPETENCIAS

ATRAVIESAN LOS 6 CINCO LIBROS

Trabajamos con competencias porque nos ayudan a trasladar lo teórico a lo práctico, a integrar el saber con el hacer. Las 7 competencias recorren los 6 libros del programa.



APRENDER A CONOCERSE **AUTONOMÍA E INICIATIVA**

MANEJO DE SITUACIONES RESPONSABILIDAD

COMUNICACIÓN APRENDER A CONVIVIR **COOPERACIÓN**

COMPETENCIAS

APRENDER A CONOCERSE

El alumno identifica sus cualidades para crecer más en ellas y reconoce sus limitaciones para superarlas.

AUTONOMÍA E INICIATIVA

El alumno es el protagonista de su aprendizaje, de sus decisiones y de su vida.

MANEJO DE SITUACIONES

El alumno es capaz de controlar sus reacciones frente a estímulos externos o impulsos internos.

RESPONSABILIDAD

El alumno es capaz de adquirir compromisos, previendo y asumiendo las consecuencias de estos.

COMUNICACIÓN

El alumno es capaz de ordenar sus ideas y compartir sus sentimientos de manera eficaz.

APRENDER A CONVIVIR

El alumno es capaz de respetar y criticar opiniones diversas, aceptando y aprendiendo de aquellas diferentes a la suya.

COOPERACIÓN

El alumno es capaz de sacar lo mejor de sí mismo y de los demás, generando sinergias en la búsqueda del bien común.



METODOLOGÍA

Partimos de una educación de la persona a través del cine, con la Metodología del caso. La película es el recurso motivacional y el hilo principal de todos los elementos de la unidad.

Integramos todas las dimensiones de la persona, las tres grandes "h": **Head, Heart, Hand**. Estas tres dimensiones se trabajan en todos los elementos de la unidad.



COMPRENSIÓN INTELLECTUAL



MUNDO AFECTIVO Y VOLUNTAD



ACCIÓN CONCRETA

BENEFICIOS: LA APORTACIÓN DE NCP

¿POR QUÉ NCP?

1. El cine hace que la educación sea más atractiva y eficaz.
2. La historia apela a la persona en todas sus dimensiones: cabeza, corazón y mano.
3. El alumno es el protagonista de su aprendizaje.
4. Empleamos la Metodología del caso en el aula: el fragmento de la película es el caso.
5. Con poco tiempo de preparación, el profesor puede impartir una clase excelente.



BENEFICIOS: LA APORTACIÓN DE NCP

¿POR QUÉ NCP?

6. Se llega a la ética a través de la estética, la belleza y la admiración de las historias.
7. Desarrolla algunas de las inteligencias múltiples.
8. Ofrece al centro educativo un programa en valores completo, consistente, contrastado y listo para implantar.
9. Posibilita que los padres continúen en casa lo trabajado en el aula.



Niños con Personalidad



La educación de la persona
a través del CINE

Contacto
Coordinación CIE



cie@csags.com.mx



www.csags.com.mx



449 978.30.38
Ext. 242



449 481.15.08



Síguenos en
nuestras redes

