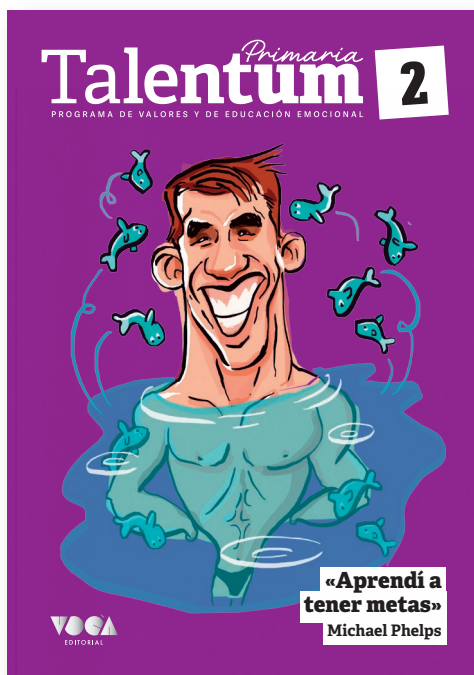


Talento *Primaria*

PROGRAMA DE VALORES Y DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

FOLLETO

PRIMARIA





Descripción

El programa **Talentum primaria** trabaja los valores y la educación emocional con 9 casos reales, 9 herramientas de educación emocional y actividades para inspirar a los niños a descubrir sus talentos, gestionar sus emociones y lograr la mejora personal. A través de historias de cine, canciones, entrevistas, videos, cuentos, charlas o fábulas conocerán virtudes como la dignidad, la gratitud, el esfuerzo, la autoestima, la generosidad o la amistad.

Elementos

1. **Historias de superación.**
2. **Recursos variados.**
3. **Diversas metodologías.**
4. **Tres dimensiones de la persona: Cabeza, Corazón y Mano.**
5. **Metodología del caso.**

En cifras

6 libros
del alumno.

+ 27 sesiones
de 50 minutos.

+ 16 herramientas
de educación emocional.

+ 3 dimensiones
cabeza, corazón y mano.



+ 1 plataforma
con recursos para el profesor.

+ 18 historias
de superación diferentes.

+ 40 metodologías
grupales e individuales.

+ 1 blog especializado
en valores y en educación emocional.

Historia



Taylor Swift

«ESCRIBIR CANCIONES ME AYUDA EN LOS MOMENTOS MÁS DIFÍCILES»

Taylor Swift es una de las cantantes y compositoras más populares del momento. Aunque los jóvenes ahora la admiran, no siempre fue así. En esta entrevista, nos cuenta cuál fue su «herramienta» definitiva para superar el acoso escolar.

EN DATOS:
Profesión: cantante y compositora
Nacimiento: 13/12/1989
Residencia: Pennsylvania, Estados Unidos
Altura: 178 cm

PERIODISTA: Hola, Taylor! Es un placer conversar por fin. ¿Me encantarían tus canciones?

Taylor: Me alegro mucho, Gracias.
P: Lo que más me gusta de tus canciones es lo real que son las letras. ¿Qué te inspiró?
T: Una parte de la inspiración viene de mi vida personal y otra, de las experiencias de las personas que me rodean. La música es el instrumento con el que puedo decir lo que quiero.

P: ¿Y qué ganas al empezar a escribir canciones?

T: Recuerdo cuando iba a la escuela. Estaba solo con el tiempo y escuchaba a la gente decir: «Oh, Dios mío, ¡la fiesta de este viernes es tan genial!» Y entonces todos invitados. Todos menos esa de ahí. A mí no me invitaban. Y me quedaba allí sentada pensando: «No pasa nada. Puedo escribir una canción sobre esto más tarde. Eso fue la razón por la que empezó a escribir canciones. Hoy en día me sigue ayudando decirme eso a mí misma cuando paso por un momento difícil».

P: Veía, supongo que has muy duro cuando estás escribiendo canciones. ¿Tienes alguna canción que hablas concretamente sobre eso?
T: Sí, se llama Moon. Esta escribe desde una perspectiva victimista, que es como lo viví

cuando te hacen bullying o difamen cosas sobre ti o tus espaldas por primera vez. Pero, en los últimos años, he mejorado mucho aprendiendo a mirar de las cosas que ahora no afectan en absoluto a mi vida real.

P: ¿Y qué intentas transmitir a la gente con este tipo de canciones?

T: Lo que intento con mis canciones es animar a la gente que está en la escuela a que decida cómo distanciar de todo eso negatividad. Que descubran un hobby y algo en lo que centran toda su energía. Solo intento decir a la gente que no es importante ser popular o atrevida. Lo importante es que sean imaginativos, creativos, trabajadores, fuertes, estables y envidiosos.

P: En eso tienes mucha razón. ¿Hay algo más que te gustaría decir a nuestros lectores antes de acabar?

T: Me gustaría decirles que habrá personas que intentarán mirar su éxito. Pero si se enfocan en su trabajo y sus permisos esas personas los desvían del camino, algún día, cuando alcancen su objetivo, mirarán a su alrededor y sabrán que fueron ellos mismos y las personas que les quieren quienes les ayudaron a llegar hasta ahí. Eso será la mejor sensación del mundo.

Fuente: Entrevista creada a partir de Block, M. (2018). Anything That Comes: A Conversation With Taylor Swift. Corbis. Taylor Swift talks new album 'Red' DeGetman, E. (2012). Taylor Swift Shares Her Experiences Being Bullied, y Positano, N. (2017). My Love Of Taylor Swift Isn't Blind, But Your Hate For Her Might Be.

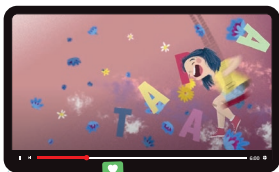
6

¿Qué me ayuda en los momentos difíciles?

Entrevistas

Historia

¿SOY AMABLE CON MIS PALABRAS?



Puedes ver el video aquí: <https://bit.ly/30y0r6k>

VIDEO

MARCELA, LA INVENTORA DE PALABRAS

A Marcela le gustaban los columpios y las flores de colores. Con su amiga Len, se pasaba horas columpiándose y cantando. Marcela hablaba poco, escuchaba mucho y a veces, las palabras se desmenuaban al salir de su boca. Decía «tagapas» cuando quería decir «patata» o «ensalada» en lugar de chuchup con tomate. Su amiga Lena, quien la entendía a la primera, la llamaba «la inventora de palabras», y a Marcela eso le encantaba.

Cuando cumplió diez años, Marcela se enfrentó a un gran cambio. Se iba a vivir a otra ciudad. ¿Cómo sería su escuela? ¿Habría columpios? ¿Tendría amigas? El día llegó, así que Marcela agarró su mochila de flores de colores y entró por primera vez en su nuevo colegio. Durante el recreo, mientras todo el mundo se divertía jugando al balón, Marcela se sentaba en un banco. Un día, varias niñas se le acercaron.

Chicas: Chicas, mañana es mi cumpleaños y voy a hacer una gran fiesta. Marcela, ¿tú quieres venir?
Marcela: ¿Será molvivirón! —le respondió, queriendo decir maravilloso.
Chicas: ¡Ja, ja. Pero si no sabes ni hablar. Mejor no vengas, no te va a entender de nada.
Marcela: ¿Marcelo no sabe jugar! ¡Marcelo no sabe jugar!

Ese día las flores de la mochila de Marcela se cayeron. Ir al colegio empezó a ser algo muy, pero que muy doloroso. Ahora toda su clase la llamaba Marfelo. En el patio se reían de ella y le daban balonazos. Cuanto echaba de menos a Len. Durante los recreos se escondía en el baño. Nadie se dio cuenta, hasta que un día alguien llamó a la puerta. Al abrir se encontró con un ser extraño, de su cabeza brotaban flores de colores.

Ser extraño: Tus flores perdidas yo las recogí. Las llevo en mi pelo. ¿Son para tí Soy el diablito que cuida de este lugar para que todo el mundo pueda jugar. Si con esto quieres acabar, mensajes malos los tendré que enviar.

Marcela sintió una necesidad enorme de hablar. Y el viento rugió atravesando miles de flores de colores que la escucharon atentamente. Cuando terminó de contarles cómo se sentía, las flores se llenaron de espinas y cubrieron todo el patio. Cada flor tenía un mensaje que contar.

P1: Si me insultas, me haces daño. ¿Eso te parece una broma? —dijo una flor de pétalos azules a la niña más popular de la clase (Camilla).

P2: Cuando no hacéis nada, mientras se rien de mí, me duele igual. Y a los niños que sufrían como Marce, las flores también fueron a hablarles.

P3: Si alguien te trata mal, el problema no lo tienes tú, lo tiene quien te maltrata.

Todo el mundo decidió cuidarlas siempre y así, recordar lo que habían aprendido. Y a partir de entonces, el colegio comenzó a ser un lugar muy «diversivo», como diría en adelante Marcela. FIN.

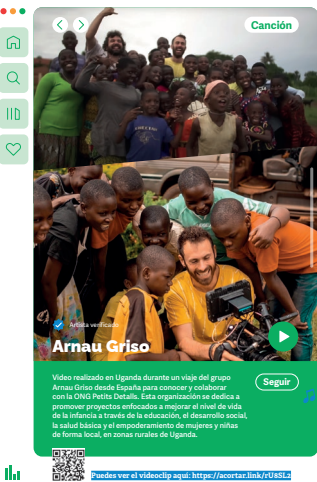
Fuente: Implicato.org. (2020). Marcela, la inventora de palabras. SAVE THE CHILDREN.

6

¿Soy amable con mis palabras?

Videos

Historia



Puedes ver el videoclip aquí: <https://cutrtaz.lnk.fr/015t>

VIDEO

Arnau Griso

Quiero, quiero y quiero

Si me das tres deseos, me saben a poco. Ocho si que prefiero o lo quiero todo. Con solo tres deseos, no sé lo que quiero, siempre pierdo en este juego.

Quiero mil besos como sándwich, quemar el fuego. Quiero llegar joven a viejo. Quiero mil gatos y mil perros, quemar el planeta. Siempre pierdo en este juego.

Yo quiero y quiero y quiero y quiero compartir todo lo bueno y aprender a vivir mejor. Porque quiero y quiero y quiero y quiero poner a dieta el ego y aprender a vivir más con menos.

Quiero saber lo que quiero. Quiero saber lo que quiero. Quiero saber en el tiempo y dudar el azar. Quiero saber a quién cobiar yo el alquiler. Quiero saber a quién voy a querer y hacer feliz. Si me das tres deseos, me saben a poco.

Yo quiero y quiero y quiero y quiero aprender a vivir mejor. Porque quiero y quiero y quiero y quiero poner a dieta el ego y aprender a vivir más con menos. No es lo que tienes, es lo que quieres.

Quiero mil besos como sándwich, quemar el fuego. Quiero llegar joven a viejo. **Fuente:** Arnau Griso (2020). Arnau Griso. Quiero, quiero y quiero.

6

¿Cuántas cosas necesito para ser feliz?



Primaria

Canciones

Metodologías


La clave del programa reside en la conexión con el interés de los alumnos a través de las historias de personas famosas, anónimas o personajes de película. Conocer casos de superación personal supone el punto de partida para la reflexión sobre la utilidad de las virtudes en el día a día. Y, además, posibilita el aprendizaje a través de otras metodologías. Los recursos de cada unidad se trabajan con distintas metodologías activas, tanto individuales como grupales. Como estas:

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 01 Juego | 14 Herramienta |
| 02 <i>Role-play</i> | 15 Discurso |
| 03 Diálogo | 16 Diario |
| 04 Debate | 17 Línea del tiempo |
| 05 Mesa redonda | 18 <i>Checklist</i> |
| 06 Mural | 19 Mapa conceptual |
| 07 Guion | 20 Guía |
| 08 Simulación | 21 Carta/mensaje |
| 09 Análisis | 22 <i>Coaching</i> |
| 10 Ficha | 23 Pregunta-respuesta |
| 11 Entrevista al personaje | 24 Decálogo |
| 12 Entrevista a mí mismo | 25 Viñetas |
| 13 Test | |



Actividad *Maquina del tiempo*

1. ¿Qué quieres vivir tú entre Navidad y Navidad? Utiliza la máquina del tiempo para imaginarte a ti dentro de pocos años y de muchos. Dibuja o describe qué vivieras en cada momento.



Cuando tengas 12 años, años *16 años*


19 años *25 años*

45 años *65 años*

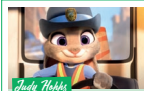
Máquina del tiempo

Actividad *Entrevista*

Esta peli ya me gustaba, pero ahora me impacta más todo lo que consiguió Judy



1. ¿Viste la película? Esta canción es la de Judy Hopps. Con tus compañeros, hazle una entrevista para descubrir cómo fue su proceso en la academia de policía y qué piensa de la letra de la canción.



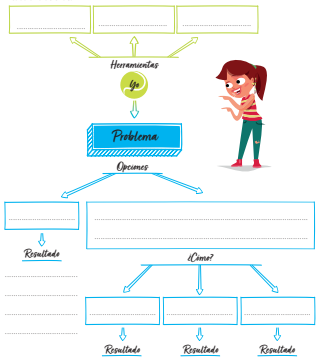
PREGUNTA:

RESPUESTA:

Entrevista al personaje

Actividad *Herramienta*

1. A partir de todas las historias de superación vistas, diseña una herramienta para utilizar en cualquier situación difícil. Piensa en qué habilidades te pueden ayudar dependiendo del problema, en qué opciones tienes ante cada vivencia, y en el resultado que logras con cada una de ellas.



Herramientas

Problema

Opciones

Resultados

¿Como?





Resultados

Herramienta

Actividad *Análisis*

1. Repasa cada uno de los casos de la página anterior y escribe, primero, qué cualidades o actitudes te gustan más y, después, cómo puedes aplicarlas en tu vida.

Constancia	Entusiasmo	Alegria	Compañerismo
Creatividad	Originalidad	Pasión	Vocación
Talento	Perseverancia	Esfuerzo	Concentración

Casos	Cualidades	Mi vida
		
		
		
		

Análisis

Actividad *Test*

1. ¿Qué tal está tu autoestima? Responde las preguntas de este test, y descóbrelo.

	Siempre	A menudo	A veces	Casi nunca	Nunca
1. Lo que los demás piensan sobre mí es muy importante.					
2. Prefiero no decir mi opinión delante de la gente.					
3. Siento que no se me da bien casi nada.					
4. Me miro mucho en el espejo antes de salir de casa y me cambio de ropa varias veces.					
5. Intento ocultar mis defectos y lo que no me gusta de mí con filtros, maquillaje, ropa ancha, gorras, etc.					
6. Intento cambiar para ser como los demás.					
7. No me gusta destacar entre la gente por pensar diferente o ser distinto en algo.					
8. Hay muchas cosas que me dan miedo o inseguridad y que no consigo superar.					
9. Cuando me encuentro mal o triste, no sé a quién o a dónde acudir.					
10. Siento que no hago cosas que antes me gustaban porque me da vergüenza.					

Puntuación:

Entre 0 y 15 puntos: **Buena autoestima**

Entre 16 y 25 puntos: **Autoestima moderada**

Entre 26 y 35 puntos: **Autoestima baja**

Entre 36 y 45 puntos: **Autoestima muy baja**

Test

Actividad *Mesa redonda*

¡Qué graciosa esta señora! Si yo hubiera sido ese chico, no sé si le habría dado mis galletas tan alegremente.

1. ¿Cómo sería una conversación entre los dos personajes del corto después de esta escena? **Plena algunas preguntas y anota lo que crees que responderían para realizar una mesa redonda con tus compañeros.**

1. ¿Te gustan mucho esas galletas?

2. ¿Por qué sonreíste al final cuando ya estabas montada en el tren?

3. ¿No le importaba que aquella señora se estuviera comiendo tus galletas?

Mesa redonda

Educación emocional

Trabajamos la educación emocional a través de 5 bloques y 16 herramientas:

Autoconocimiento



Termómetro

Medirán la intensidad con la que sienten cada emoción.



Álbum de emociones - ¡Momentos!

Les resultará más sencillo reconocer las emociones que sienten en cada situación.



Álbum de emociones - ¡Caritas!

Se fijarán en las expresiones faciales de sus amigos y entenderán mejor cómo se sienten.



El club de la risa

Aprenderán a ridiculizar sus miedos para que no les asusten.



El botiquín de los recuerdos

Los alumnos encuentran las «medicinas» y los «remedios» para afrontar situaciones dolorosas, sanar sus heridas y aprender a ser feliz en esas circunstancias.

Autoestima



Álbum de emociones - ¡Sensaciones!

Con este álbum, aprenderán a reconocer cómo les hace sentir cada una, para poder identificarlas siempre.



#Me gusta #Mejoro

Establecerán metas, sueños, objetivos, para plantear cómo actuar y qué acciones les #gustan y les #mejoran.



Guionista de mi vida

Reflexionarán sobre el momento del día que quieren cambiar, y aprenderán de lo que les gustaría haber hecho de manera diferente.



Regulación y autocontrol

Mi caja de las preocupaciones

Podrán controlar sus agobios, guardar todo lo que les inquieta y dedicar solo un tiempo concreto del día a buscar soluciones para superarlas.



Efecto dominó

Aprenderán a romper la cadena de pensamientos y emociones negativas que se sigue por ira o impulsividad.



Mis playlists

Distinguirán los comentarios, acciones y pensamientos que les hacen mejorar de los que les hunden, para activar los primeros y controlar los segundos.



La máquina del tiempo

Viajarán en el tiempo para imaginar cómo quieren ser en el futuro y qué hacer en el presente para lograrlo.

Habilidades y virtudes sociales



Escribo desde el corazón

Expresarán todo lo que llevan dentro: dar las gracias, pedir perdón y demostrar el cariño.



Hay un amigo en ti

Tendrán algunas claves para descubrir las cualidades de un amigo de verdad, tener amistades sanas y ser un buen amigo para los demás.

Habilidades para la vida y el mundo



Mi búsqueda del tesoro

Descubrirán aquello que es más valioso en sus vidas para protegerlo y cuidarlo.



Mi diario emocional

Escribiendo las emociones y pensamientos del día, pueden conocerse mejor.

Portadas e índices

Primaria Talentum

PROGRAMA DE VALORES Y DE EDUCACIÓN EMOCIONAL

1



**«Mi familia es una
constelación perfecta»**

Mirebal (*Encanto*)

VOCA
EDITORIAL

978-84-18732-50-8

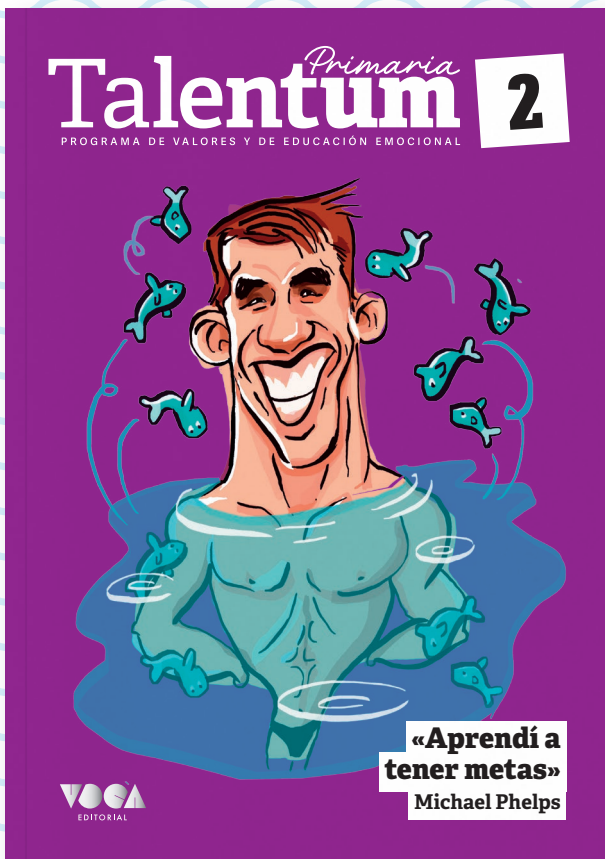


978-84-18732-50-8

Índice Talentum 1

- | | |
|---|---|
| <p>U1
p. 10
¿Quién soy?
Identidad
▶ Canción: Soy Vaiana</p> <p>U2
p. 18
¿Sé cómo me siento?
Conciencia emocional
Album de emociones - ¡Momentos!</p> <p>U3
p. 22
¿Digo la verdad o miento?
Sinceridad
▶ Fábula: El pastor y el lobo</p> <p>U4
p. 30
¿Entiendo cómo se sienten los demás?
Empatía
Album de emociones - Caritas!</p> <p>U5
p. 34
¿Me rindo fácilmente?
Superación
▶ Corto: Pip</p> <p>U6
p. 42
¿Me enfado mucho?
Humildad
Guiónista de mi vida</p> <p>U7
p. 46
¿Soy agradecido por todo lo que tengo?
Agradecimiento
▶ Canción: Qué mundo tan maravilloso</p> <p>U8
p. 54
¿Qué me hace feliz?
Felicidad
▶ Cuento: El espejo de la felicidad</p> <p>U9
p. 58
¿Ayudo con las tareas de casa?
Responsabilidad
▶ Video: Teen Titans: Tareas domésticas</p> | <p>U10
p. 66
¿Qué me preocupa?
Autocontrol
Mi caja de las preocupaciones</p> <p>U11
p. 70
¿Soy valiente?
Valentía
▶ Corto: Piper</p> <p>U12
p. 78
¿Digo «perdón» y «gracias»?
Gratitud
Escribo desde el corazón</p> <p>U13
p. 82
¿Quiénes son mis amigos?
Amistad
▶ Canción: Hay un amigo en mí</p> <p>U14
p. 90
¿Me porto bien con mis amigos?
Lealtad
Hay un amigo en ti</p> <p>U15
p. 94
¿Soy acogedor con los demás?
Respeto
▶ Video: El puercoespín</p> <p>U16
p. 102
¿Qué es lo más importante para mí?
Orden de prioridades
Mi búsqueda del tesoro</p> <p>U17
p. 106
¿Estoy unido a mi familia?
Familia
▶ Canción: Familia Madrigal, Encanto</p> <p>U18
p. 114
¿Puedo explicar cómo me siento?
Autoconocimiento
Mi diario emocional</p> |
|---|---|

5



978-84-18732-42-3

Índice Talentum 2

- | | |
|---|---|
| <p>U1
p. 10
¿Soy sincero?
Sinceridad
▶ Fábula: El leñador y la niña</p> <p>U2
p. 18
¿Me conozco a mí mismo?
Autoconocimiento
Album de emociones - ¡Momentos!</p> <p>U3
p. 22
¿Conozco mis debilidades?
Humildad
▶ Video: Teen Titans, superdebilidad</p> <p>U4
p. 30
¿Pienso en los demás?
Empatía
Album de emociones - ¡Sensaciones!</p> <p>U5
p. 34
¿Me muestro como soy?
Autenticidad
▶ Canción: Muéstrate, Frozen II</p> <p>U6
p. 42
¿Cómo me comporto?
Prudencia
Guiónista de mi vida</p> <p>U7
p. 46
¿Soy bello por dentro y por fuera?
Belleza interior
▶ Corto: La oveja esquilada</p> <p>U8
p. 54
¿Puedo reírme de mis miedos?
Humor
▶ Cuento: Un gigante de risa</p> <p>U9
p. 58
¿Me cuesta cumplir las normas?
Responsabilidad
▶ Un mundo sin verjas, La dama y el vagabundo II</p> | <p>U10
p. 66
¿Puedo controlar lo que me preocupa?
Autocontrol
Mi caja de las preocupaciones</p> <p>U11
p. 70
¿Me esfuerzo para conseguir lo que quiero?
Esfuerzo
▶ Ya llegaré, Tiana y el sapo</p> <p>U12
p. 78
¿Digo lo que siento?
Comunicación
Escribo desde el corazón</p> <p>U13
p. 82
¿Sé cómo me siento en cada momento?
Conciencia emocional
▶ Película: Inside Out</p> <p>U14
p. 90
¿Tengo buenos amigos?
Amistad
Hay un amigo en ti</p> <p>U15
p. 94
¿Soy leal a mis amigos?
Lealtad
▶ Fábula: Androcles y el león</p> <p>U16
p. 102
¿Qué es importante en mi vida?
Orden de prioridades
Mi búsqueda del tesoro</p> <p>U17
p. 106
¿Cómo es mi familia?
Familia
▶ Video: ¿Qué opinas de tus abuelos?</p> <p>U18
p. 114
¿Qué emociones siento cada día?
Amor
Mi diario emocional</p> |
|---|---|

5

Primaria

Índice Talentum 3

- | | |
|--|--|
| <p>U1 ¿Me gusta explorar?
p. 10
Curiosidad
▶ Una vida maravillosa, Smallfoot</p> <p>U2 ¿Con qué intensidad siento las cosas?
p. 18
Conciencia emocional
El termómetro de emociones - ¡Momentos!</p> <p>U3 ¿Todos somos iguales?
p. 22
Dignidad
▶ Cuento: El príncipe y el mendigo</p> <p>U4 ¿Digo «gracias» y «perdón»?
p. 30
Gratitud
Escribo desde el corazón</p> <p>U5 ¿Qué necesito para ser feliz?
p. 34
Felicidad
▶ Película: Wall-e</p> <p>U6 ¿Puedo cambiar mi historia?
p. 42
Prudencia
Guiónista de mi vida</p> <p>U7 ¿Puedo aprender de forma divertida?
p. 46
Aprendizaje continuo
▶ Charla: Programar para aprender sin límites</p> <p>U8 ¿Me acepto como soy?
p. 54
Autoestima
▶ Entrevista a Ed Sheeran</p> <p>U9 ¿Soy amable con mis palabras?
p. 58
Amabilidad
▶ Video: Marcela, la inventora de palabras</p> | <p>U10 ¿Cómo quiero vivir?
p. 66
Responsabilidad
Máquina del tiempo</p> <p>U11 ¿Respeto la naturaleza?
p. 70
Respeto
▶ Canción: Colores en el viento, Pocahontas</p> <p>U12 ¿Qué hago cuando estoy preocupado?
p. 78
Autocontrol
Mi caja de las preocupaciones</p> <p>U13 ¿Comparto con los que no tienen?
p. 82
Empatía
▶ Video: Experimento real</p> <p>U14 ¿Soy un buen amigo?
p. 90
Amistad
Hay un amigo en ti</p> <p>U15 ¿Tengo el padre perfecto?
p. 94
Familia
▶ Video: ¿Qué es un padre de verdad?</p> <p>U16 ¿Qué es lo más importante para mí?
p. 102
Orden de prioridades
Mi búsqueda del tesoro</p> <p>U17 ¿Juzgo a las personas antes de tiempo?
p. 106
Generosidad
▶ Corto: Snack Attack</p> <p>U18 ¿Cómo puedo desenfadarme?
p. 114
Serenidad
Mi diario emocional</p> |
|--|--|

5

Talentum ^{Primaria} 3

PROGRAMA DE VALORES Y DE EDUCACIÓN EMOCIONAL



«Nadie puede ser mejor tú que tú mismo»
Ed Sheeran

VOCAL EDITORIAL

978-84-18732-44-7

Índice Talentum 4

- | | |
|--|---|
| <p>U1 ¿Por qué doy las gracias?
p. 10
Gratitud
▶ Madre tierra, Chayanne</p> <p>U2 ¿Cómo me siento en cada momento?
p. 18
Conciencia emocional
El termómetro de emociones - ¡Momentos!</p> <p>U3 ¿Ayudo a los demás?
p. 22
Inclusión
▶ Video: Cuadro viviente</p> <p>U4 ¿Qué me preocupa?
p. 30
Resiliencia
El botiquín de los recuerdos</p> <p>U5 ¿Puedo convertir mis fallos en oportunidades?
p. 34
Autoestima
▶ Cuento: Las dos vasijas</p> <p>U6 ¿Sé cómo me siento?
p. 42
Felicidad
Album - Sensaciones</p> <p>U7 ¿Soy respetuoso con mis compañeros?
p. 46
Respeto
▶ Corto: No juegues conmigo</p> <p>U8 ¿Elijo cómo vivir?
p. 54
Serenidad
Guiónista de mi vida</p> <p>U9 ¿Me rindo fácilmente?
p. 58
Perseverancia
▶ Inténtalo todo, Zootopia</p> | <p>U10 ¿Cómo seré de mayor?
p. 66
Responsabilidad
Máquina del tiempo</p> <p>U11 ¿Me pongo en el lugar de los demás?
p. 70
Empatía
▶ Corto: Cuerdas</p> <p>U12 ¿Cómo supero los problemas?
p. 78
Fortaleza
Entrevista a Andrés Iniesta</p> <p>U13 ¿Trabajo por la unidad?
p. 82
Unidad, Familia
▶ Fábula: Los hijos peleados del campesino</p> <p>U14 ¿Suelo decir «perdón» y «gracias»?
p. 90
Comunicación
Escribo desde el corazón</p> <p>U15 ¿Soy educado?
p. 94
Gentileza
▶ Video: Día Mundial de la Gentileza 2024</p> <p>U16 ¿Qué es lo más valioso para mí?
p. 102
Orden de prioridades
Mi búsqueda del tesoro</p> <p>U17 ¿Qué deseo?
p. 106
Generosidad
▶ Video: ¿Qué le has pedido a los Reyes Magos?</p> <p>U18 ¿Cómo me comporto?
p. 114
Amor
Mi diario emocional</p> |
|--|---|

5

Talentum ^{Primaria} 4

PROGRAMA DE VALORES Y DE EDUCACIÓN EMOCIONAL



«Recuerda de dónde vienes, y ¡qué bien te sentirás!»
Chayanne

VOCAL EDITORIAL

978-84-18732-55-3



Índice Talentum 5

- | | | | |
|--------------------|---|----------------------|--|
| U1
p. 10 | ¿Cómo reacciono ante los problemas?
Fortaleza
▶ Documental: Mr. Hand Solo | U10
p. 66 | ¿Controlo las acciones de mi vida?
Serenidad
Mis playlists |
| U2
p. 18 | ¿Cómo curo mis heridas?
Resiliencia
El botiquín de los recuerdos | U11
p. 70 | ¿Respeto o acoso?
Respeto
▶ Corto: ¿Estás bien? |
| U3
p. 22 | ¿Quién es la persona más importante de mi vida?
Vinculos
▶ Video: Una sola pregunta puede cambiar el resto de tu vida | U12
p. 78 | ¿Me domina la ira?
Autocontrol
Efecto dominó |
| U4
p. 30 | ¿Puedo reírme de mis miedos?
Humor
El club de la risa | U13
p. 82 | ¿Me esfuerzo lo suficiente?
Esfuerzo
▶ Reportaje sobre Carlos Alcaraz |
| U5
p. 34 | ¿Por qué no soy feliz?
Superación
▶ Charla de Martín Ruiz-Tagle | U14
p. 90 | ¿Qué me ayuda en los momentos difíciles?
Esfuerzo
Entrevista a Taylor Swift |
| U6
p. 42 | ¿Hago lo que a mí me gusta y a mí me gusta?
Responsabilidad
#Me gusta #Mejoro | U15
p. 94 | ¿Soy un buen amigo?
Amistad
▶ Cuenta conmigo, Bruno Mars |
| U7
p. 46 | ¿Escucho a los demás?
Escucha. Amor
▶ Charla de Victor Kippers: Aprender a escuchar | U16
p. 102 | ¿Qué es lo más importante para mí?
Orden de prioridades
Mi búsqueda del tesoro |
| U8
p. 54 | ¿Dirijo mi vida?
Prudencia
Guionista de mi vida | U17
p. 106 | ¿Dónde está mi felicidad?
Felicidad
▶ Video: ¿Sería feliz si me tocase la lotería? |
| U9
p. 58 | ¿Cuántas cosas necesito para ser feliz?
Sencillez
▶ Quiero, quiero y quiero, Armau Griso | U18
p. 114 | ¿Sé expresar lo que siento?
Amor
Mi diario emocional |

5

978-84-18732-57-7



Índice Talentum 6

- | | | | |
|--------------------|--|----------------------|--|
| U1
p. 10 | ¿Doy las gracias?
Gratitud
▶ Gracias, Nach | U10
p. 66 | ¿Cómo puedo evitar errores?
Prudencia
Mis playlists |
| U2
p. 18 | ¿Puedo reírme de mis miedos?
Humor
El club de la risa | U11
p. 70 | ¿Soy constante o me rindo?
Persistencia
▶ Reportaje: Simone Biles, sin miedo a volar |
| U3
p. 22 | ¿Cómo puedo ser feliz?
Felicidad
▶ Mi filosofía para una vida feliz, Sam Berns | U12
p. 78 | ¿Cómo controlo mi ira?
Autocontrol
Efecto dominó |
| U4
p. 30 | ¿Puedo controlar mi angustia?
Autoconocimiento
Entrevista a Michael Phelps | U13
p. 82 | ¿Prefiero estar solo que con los demás?
Apertura a los demás
▶ Corto: Hello |
| U5
p. 34 | ¿Me quiero a mí mismo?
Autoestima
▶ Discurso de BTS en la ONU | U14
p. 90 | ¿Cómo encuentro amigos de verdad?
Amistad
Hay un amigo en ti |
| U6
p. 42 | ¿Todo lo que a mí me gusta a mí me mejora?
Responsabilidad
#Me gusta #Mejoro | U15
p. 94 | ¿Puedo lograr lo que me propongo?
Superación
▶ Discurso en los Oscars, Matthew McConaughey |
| U7
p. 46 | ¿Reconozco mis errores?
Humildad
▶ Discurso de graduación, Rafael Nadal | U16
p. 102 | ¿Qué me motiva?
Sentido
Mi búsqueda del tesoro |
| U8
p. 54 | ¿Cómo puedo mejorar cada día?
Autonomía
Guionista de mi vida | U17
p. 106 | ¿Qué hago por los demás?
Servicio
▶ Video: Following heart, The humanitarian |
| U9
p. 58 | ¿Pierdo demasiado tiempo con las pantallas?
Gestión del tiempo
▶ Artículo de blog: ¿Videojuegos = pérdida de tiempo? | U18
p. 114 | ¿Cómo soy?
Amor
Mi diario emocional |

5

978-84-18732-59-1

Primaria

Historia

¿SOY RESPECTUOSO CON MIS COMPAÑEROS?



Puedes ver el corto aquí:
<https://hb.gy/ej7da>



Unidad del alumno

SESIÓN 1

● REC

HD 4K 25FPS

99%

Alicia: ¡Ey! ¿Qué tal? Me llamo Alicia y este es mi cole. Aquí es donde paso todo el día. Normalmente, hay muy buen ambiente porque nos conocemos desde la guardería.

Esta es mi clase. Solemos esperar al profesor charlando. O pasando los apuntes. Y este es César. Le gusta ser el centro de atención de la clase, y es capaz de armar revuelo hasta en medio de los exámenes. La mayoría de las veces, sus bromas no tienen gracia. Un día, César llegó a clase con ganas de alborotar, y nos propuso jugar con él a algo que iba a ser la bomba (extratorndiario).

César: **Bienvenidos a Operación Guasa.** Para empezar el concurso de hoy, necesitaremos a un candidato. (Aparecen de una en una y dos tres personas. **Iluminan a la primera y dos de sus compañeros le tiran papel con unas cerbatanas. Ella se enfada.**) Ella no. (El siguiente hace lo mismo) No, él tampoco. (El último, Martín, se asusta y se pone a llorar) ¡Lo tenemos!

Alicia: Cuando por fin César escogió al elegido, empezó la primera prueba. DÍA 1.

César: **El tren de los adjetivos salvajes.** (Martín aparece en el centro de un escenario). Tenéis solo un minuto para gritar adjetivos sin repetir ninguno.

Compañeros: (Empiezan a gritarle) ¡Enki! ¡Pardillo! ¡Rarito! ¡Cuatro ojos!

Alicia: Otro día, César nos contó la siguiente prueba. DÍA 2.

César: **Balón prisionero extremo.**

Alicia: Esta vez el objetivo era buscar su punto débil (**todos comienzan a tirarle pelotas, intentando acertar en unas dianas que lleva dibujadas en la ropa**). Mientras jugábamos, ocurrió algo extraño (Alicia se mira los brazos, y ve que tiene unas cuerdas atadas que le hacen moverse de una forma o de otra, como una marioneta; y se suelta una). Pero, en ese momento, alguien nos avisó:

Compañero: ¡Ssssh! Que viene el tutor.

Alicia: Y todo el mundo corrió volviendo a su sitio. Cuando se fue, el juego continuó... Y se repitió un día tras otro: día 3, 4, 5, 10, 21, 32, 45... Al principio creí que el juego era divertido, pero **hace tiempo que la broma dejó de tener gracia.** Hasta que un día César quiso jugar a...

César: **Escapa del bosque maldito.** Elige un amigo para escapar o te quedarás solo para siempre.

Alicia: Hicimos equipos y empezamos a jugar (es de noche, y los alumnos, en medio de un bosque, se separan por grupos y van caminando entre los árboles). Cuando por fin encontramos la salida, vimos al resto esperándonos. Al darme la vuelta, vi que habíamos dejado solo a Martín.

En ese momento **me di cuenta de cómo César nos manejaba a todos.** (Todos sus compañeros llevan esas cuerdas de marioneta que controla César). ¡También a mí! Y a mí no me gusta que nadie me diga lo que tengo que hacer (con unas tijeras, se corta las cuerdas y vuelve a su clase). Por eso, **ese día dejé de participar en ese falso juego.** Decidí apoyar a Martín y echarle una mano.



En el cambio de clase fui a sentarme a su lado. Y otros compañeros, al vernos, empezaron a unirse a nosotros. Desde aquel momento, César y los suyos dejaron de acosar a Martín (**ya ninguno tiene las cuerdas**). Esta es mi clase **y ahora sí que hay buen ambiente,** porque entre todos conseguimos cambiar las cosas.

Fuente: Comunidad de Madrid. (2020). **Corto sobre Bullying y acoso en las aulas: "No Juegues Conmigo".**

00:00:30:05

MENÚ

¿Soy respetuoso con mis compañeros?

Actividad

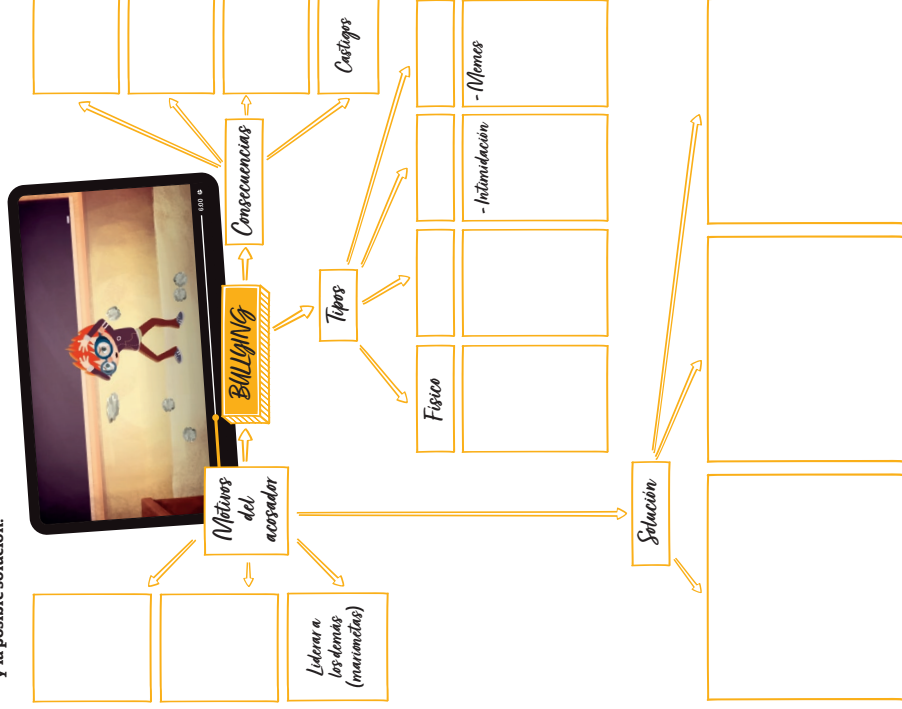


Esquema



¡Glups!... La verdad es que no me gustaría estar en la piel de Martín. Aunque al final sí que parecen una clase unida...

1. Repasa todas las ideas sobre el **bullying** que aparecen en el video y elabora con tus compañeros un **esquema** para explicar los motivos, las consecuencias, los tipos de acoso y la posible solución.



Actividad



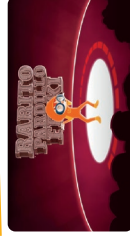
Cómic

2. ¿Eres capaz de cambiar las situaciones de acoso de la **Operación Guasa** en juegos de virtidos entre amigos? Piensa un nombre para cada juego y dibuja cómo podría ser para que todos lo disfruten.

Operación guasa



Adjetivos salvajes



Balón prisionero extremo



Escapa del bosque maldito



No es divertido tratar mal a los demás.

He aprendido.....



Canción



Esta canción no la conocía, pero es muy pegadiza... ¡Y con un mensaje positivo! 🎵

El bullying no existe, Bella

Yo me miro en el espejo y siento
que me gusta todo lo que veo.

Que soy diferente a todos, y tú también de algún modo.
Soy una persona única, puedo llegar a cualquier lugar,
no importa el color que llevo o de dónde vengo.

Mira que el bullying no existe si tú no lo permites,
saca las penas al sol, seguro él las derrite.
Ya no vendrán días tristes, si tú no lo permites.
Ponle a tus miedos color y gózate de lo que vives.

No importa si eres gorda o flaca:
tampoco el color de tu falda;
si te gusta la ensalada o prefieres la hamburguesa.
Y si te pusieron gafas, mejor para que tú veas.

¡Que el bullying no existe no, no!
Que somos iguales todos,
que el amor lo puede todo, de la vida me enamoro.
¡Que el bullying no existe no, no!
Que somos iguales todos,
que el amor lo puede todo, de la vida me enamoro.

Mira que el bullying no existe si tú no lo permites,
saca las penas al sol, seguro él las derrite.
Ya no vendrán días tristes, si tú no lo permites.
Ponle a tus miedos color y gózate de lo que vives.

Yo me miro en el espejo y siento
que me gusta todo lo que veo,
que soy diferente a todos, y tú también de algún modo.
Soy una persona única, puedo llegar a cualquier lugar,
no importa el color que llevo o de dónde vengo.

Mira que el bullying no existe si tú no lo permites,
saca las penas al sol, seguro él las derrite.
Ya no vendrán días tristes, si tú no lo permites.
Ponle a tus miedos color y gózate de lo que vives.

Fuente: BELLA. (2022). Bella - El Bullying No Existe (Oficial Video).

Puedes escuchar la canción aquí: <https://acortar.link/VmRtdD>



Claves



Todos somos únicos y dignos

Sin embargo, el bullying no lleva a ningún lugar bueno para nadie. **Todas las personas implicadas son víctimas**, también el acosador, porque también se perjudica a sí mismo. Y además, el acoso pasa por encima de algunos principios básicos, como los de la canción de Bella:

- 1) **Todos somos únicos.** Eres diferente y eres valioso, eres tú mismo, y no hay nadie más. «Me gusta todo lo que veo».
- 2) **Tenemos talentos.** «Puedes llegar a cualquier lugar». A pesar de cómo te traten los demás, tú eres el que mejor conoce qué te gusta y qué quieres lograr. Y tienes **potencial para hacerlo**.
- 3) **Somos dignos.** La dignidad es la cualidad por la que decimos que todas las personas **sonmos iguales y merecemos respeto**. Y no hay nada en ti que te haga menos digno que los demás.
- 4) **Somos amables.** Y no en el sentido de que somos educados con los demás —que también es importante—, sino porque somos dignos de recibir amor.

No te pierdas la diversión

Y es que, si eres consciente de todo esto, sabrás que el acoso y las faltas de respeto **solo llevan a la soledad, a la tristeza y al sufrimiento**. Alicia se dio cuenta de eso y no quiso ser una marioneta: «Al principio creí que el juego era divertido, pero hace tiempo que la broma dejó de tener gracia».

No dejes que el bullying te haga perder la diversión, la amistad, la riqueza de la diferencia. Como dice la canción, **no permitas que exista**. Enamórate de la vida, y **ponle color a tus días y a los de los demás**.

Respeto

Desgraciadamente, el bullying es frecuente en los colegios, y en todas las edades. A veces, **también, sin darnos cuenta, hacemos daño a los demás**, los hacemos sufrir. Pero... ¿por qué pasa esto?

El origen del acoso

- **Repetir lo visto.** Muchos de los acosadores, a su vez, han sufrido situaciones de violencia en su vida y, simplemente, replican lo que han recibido.
- **Envidia, celos, baja autoestima.** En otras ocasiones, la inseguridad en uno mismo puede llevar a tratar mal a los demás como mecanismo de defensa. En el caso de César, a él le hacía sentirse fuerte y líder.
- **Rechazo de las diferencias.** Cada persona es diferente del resto, pero no siempre aceptamos que los demás tengan otras cualidades u otra apariencia física. El acoso puede manifestar esa idea de rechazo por «salir de lo común» o «no ser como los demás».

Proyecto



2. Elabora, con tus compañeros, la guía del respeto para la clase. Piensa en diez pasos, acciones o ideas que favorezcan el respeto hacia todos para evitar las situaciones de acoso.



1	2		
3	4	5	6
7	8	9	10

¿Soy respetuoso con mis compañeros?



Escribe una idea para vivir el respeto en tu día a día.

¡RETO EN FAMILIA!

Seguro que tu familia tiene muy buenas ideas sobre el respeto. Elige una de las dos cartas que escribiste y léelas a alguien de tu familia. ¿Podrá añadir algún consejo más?



Actividad

Carta

1. Seguro que has vivido o conoces alguna historia de acoso. Piensa o imagina un momento en el que tú fuiste acosado y otro en el que tú hiciste bullying. Después, escríbete una carta a ti mismo para animarte a salir de esa situación.

Carta al acosado

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Carta al acosador

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



¿CÓMO QUIERO

VIVIR?



¡Me encantaría poder viajar al pasado! Volvería al día en que mi escuela ganó el concurso nacional de cuentos y relatos. ¡Fue un día muy emocionante!

A ti, ¿qué momento de tu pasado te gustaría volver a vivir? ¡Escribe lo que ocurrió y por qué fue un momento tan especial!

Regreso al pasado

.....

.....

.....

.....

.....



Actividades

1. Ahora inventa dos finales diferentes para el momento que has recordado en la página anterior y dibújalos. ¿Siguen siendo momentos especiales?



.....

.....

.....

.....

.....

Quiz

2. Señala si estas afirmaciones son para ti verdaderas o falsas.

	Sí	No
Soy una persona muy miedosa.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuando tengo miedo y se lo digo a alguien, el miedo se hace más pequeño.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Me da vergüenza contar mis miedos a alguien.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuando tengo miedo, suelo pedir ayuda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Creo que las personas mayores nunca tienen miedo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Cuando era más pequeño me daban miedo cosas que ahora ya no me dan miedo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

¿Cómo quiero vivir?

Herramienta

La máquina del tiempo

¡Hoy viajamos al futuro! ¿Estás preparado? Imagina que es la celebración de tu 80 cumpleaños con toda tu familia y leen un discurso sobre ti. ¿Qué te gustaría que dijeran? ¡Escribe ese discurso!

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....



Ahora dibuja cómo te imaginas el día de tu 80 cumpleaños: ¿Qué personas están contigo? ¿Dónde vives? ¿Cómo es el mundo que te rodea?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

¡Juego!

¡Envía un mensaje a tu «yo» del futuro!

Escribe en un papel qué sueños y metas crees que habrás alcanzado dentro de un año. Tu profesor guardará todos los papeles en una caja hasta el año que viene. ¿Los habrás conseguido para entonces?

Reglas del juego

- 1) Anota en una hoja tu nombre y la fecha.
- 2) Escribe y explica algo que te gustaría conseguir antes de un año. Puedes anotar, primero, tus ideas en el borrador de abajo.
- 3) Piensa qué tendrías que hacer para lograrlo y escríbelo en un papel.
- 4) Entrega la hoja a tu profesor para que la guarde hasta dentro de un año. ¿Habrás conseguido esas metas?

Este año me gustaría.....
 Qué voy a hacer para lograrlo:.....



Terror

Emoticono del mes

¿Habrías algo por mí? Yo no me atrevo... ¿Puedes inventar, junto a tu familia, un cuento sobre alguien que superó un miedo? Sigue estos pasos:

- 1) Elige una situación que dé miedo (puede ser: la oscuridad, un monstruo, un animal, un problema de la vida real...).
- 2) Inventa con tu familia un protagonista para la historia y cuenta cómo superará esa situación.

¡Y colorín colorado...!

¿Cómo quiero vivir?

Fundamentación

1. Método socrático

Las unidades comienzan con una pregunta que interpela directamente a los alumnos: **¿Me conozco a mí mismo?, ¿Soy constante o me rindo?, ¿Por qué doy las gracias?, ¿Soy acogedor con los demás?**

De esta manera, se despierta su interés por el tema y comienza su reflexión sobre la cualidad y el talento. La historia de cada caso, a su vez, plantea una situación de dificultad ante la que caben diferentes respuestas y opciones.

Así, al conocer la experiencia de sus protagonistas, los alumnos descubren testimonios de superación y pueden analizar sus propias vivencias.

Con el método socrático se proponen preguntas críticas, trabajos grupales y otras dinámicas para extraer conclusiones útiles para sus vidas. En definitiva, se trata de conocer las herramientas para ir respondiendo individualmente a las preguntas, crecer y desarrollar todos sus talentos.

2. Cabeza, corazón y mano

El centro del programa Talentum primaria es la persona y, en consecuencia, las tres dimensiones que se han considerado tradicionalmente en la psicología educativa: *Head, Heart and Hand*.

Cada unidad consta de tres secciones en las que se desarrollan respectivamente cada una de ellas:

- **Cabeza:** la comprensión intelectual. Se da en los apartados de los Casos y la Teoría, puesto que requieren comprender profundamente la historia y conocer las características de cada virtud, hábito o talento.

- **Corazón:** la valoración afectiva y la aceptación del valor. Se trabaja a través de las actividades individuales. Los alumnos son el centro de la reflexión, por lo que se da pie a la interiorización de los conocimientos y de las experiencias.

- **Mano:** la acción concreta. Se propone y ejercita en las dinámicas grupales y en los proyectos. Los alumnos simulan y recrean situaciones, y planifican acciones en sus diferentes entornos.

3. Metodologías

La clave del programa reside en la conexión con el interés de los alumnos a través de las historias de personas famosas o anónimas.

Conocer casos de superación personal supone el punto de partida para la reflexión sobre la utilidad de los hábitos buenos en el día a día. Y, además, posibilitan el aprendizaje a través de otras metodologías activas, como estas.

- a. **Método del caso:** el punto de partida de cada unidad es una historia o testimonio de superación. Estos casos se leen, se analizan y se conectan con las experiencias propias de los alumnos.
- b. **Dinámicas variadas** de trabajo de los casos. Estas son algunas de las principales:
 1. Juego
 2. Role-play
 3. Diálogo
 4. Guion



5. Descripción
6. Entrevista al personaje
7. Test
8. Viñetas/dibujos
9. Mapa conceptual
10. Carta/mensaje

11. *Coaching*

- c. **Learning by doing**: se proponen proyectos, producciones y representaciones con las que los alumnos aprenden mientras crean y pueden llevar a su vida lo aprendido en la unidad.
- d. **Gaming** o aprendizaje basado en juegos y simulaciones. Los alumnos disfrutan y conocen casos prácticos interesantes y cercanos que les invitan a profundizar en su vida y en sus decisiones.

4. Inteligencias múltiples

La variedad metodológica de Talentum favorece la puesta en práctica de las diferentes inteligencias múltiples:

- a. **Lingüístico-verbal**: con la comprensión de los casos y la expresión de vivencias, experiencias y sentimientos personales.
- b. **Lógico-matemática**: fomentando el razonamiento lógico de los contenidos teóricos.
- c. **Visual-espacial**: a través de los mapas conceptuales.
- d. **Musical**: escuchan, analizan y crean sus propias canciones.

- e. **Corporal-kinestésica**: con la expresividad corporal en las dinámicas de simulación y *role-play*.
- f. **Interpersonal**: con el desarrollo de las Habilidades y virtudes sociales, y las Habilidades para la vida y el mundo.
- g. **Intrapersonal**: en los bloques de Autoconocimiento, Autoestima y Regulación y autocontrol.
- h. **Existencial**: las historias inspiran a los alumnos.
- i. **Creativa**: con la creación de proyectos, guiones y canciones originales y personales.
- j. **Colaborativa**: en las dinámicas grupales.

5. Competencias

En la selección de las dinámicas individuales y grupales se tiene en cuenta el desarrollo de las cuatro principales competencias:

- **Comunicación**: resulta fundamental para dialogar, escuchar, debatir, expresarse, aconsejar y ayudarse.
- **Colaboración**: es necesaria para realizar las actividades conjuntas, para llegar a acuerdos y para coordinar los proyectos.
- **Creatividad**: se activa con las producciones escritas y audiovisuales, y con la presentación de la información de manera gráfica en mapas conceptuales, infografías, murales, etc.
- **Pensamiento crítico**: guía los razonamientos, los análisis y la toma de decisiones para su vida.

Manual del docente

U17

SESIÓN 1

Talento. Generosidad

2

106

Historia

¿JUZGO A LAS PERSONAS ANTES DE TIEMPO?

CORTO

SNACK ATTACK

Puedes ver el corto aquí: <https://ns.cl/zinqh>

SESIÓN 1

REC

HD 4K 25FPS 99%

00:00:30:05

MENÚ

REC

Una ancianita llega a una estación de tren y se acerca a una máquina expendedora: solo tiene un paquete de galletas de chocolate. Introduce el dinero, pulsa el código del producto y la máquina empieza a moverse, pero las galletas se quedan atascadas y no caen. Ella intenta pulsar todos los botones con fuerza para que caigan, incluso le pega algunas patadas a la máquina, pero el paquete no se mueve. La anciana se aleja enfadada, pero decide tomar carrerilla y golpear la máquina corriendo desde lejos. Entonces, oye un ruido: las galletas por fin han caído, y puede llevárselas en el bolso.

Sentada en un banco en frente de las vías del tren, toma el paquete y comienza a comerse una de las cuatro galletas. Las deja a un lado y comienza a leer el periódico, pero cuando quiere tomarse una galleta más, alguien las tiene agarradas. Es un chico joven que está a su lado, escuchando música con los auriculares y el teléfono. Ella se indigna, agarra el paquete con las dos galletas restantes y lo coloca sobre su regazo.

El joven, sin decir nada, agarra el paquete y se come otra galleta. Mirando a la señora, deja de nuevo la última galleta encima del banco. E incluso le limpia las migas de la falda. Ella, entonces, furiosa, se pone de pie sobre el banco, le toca ligeramente el hombro y comienza a gritarle. Él, con los auriculares puestos, no escucha nada, pero la mira sonriente. En ese momento, la anciana le desconecta los

auriculares del teléfono. Y él aprovecha para tomar la última galleta. La mujer se da cuenta y la agarra por el otro lado. Los dos forcejean, pero gana el muchacho. Ella, con cara de pena, le muestra el paquete vacío. Por su parte, el chico mira la galleta y la parte por la mitad: una la coloca en manos de la anciana y la otra, se la come. Enchufa el teléfono y sigue escuchando música.

La anciana está furiosa, tanto que saca la galleta y la tritura en su mano mirando al joven. Tira el paquete vacío al suelo y se monta muy molesta en el tren, que ya ha llegado. Ya sentada, por la ventanilla de su asiento, ve al joven, que la saluda con un gesto. Ella baja la cortinilla muy enojada. Y llega el revisor para comprobar el billete de viaje de la señora. Se lo muestra y, al guardarlo de nuevo en el bolso, se da cuenta de que tiene un paquete entero de las mismas galletas.

Es entonces cuando recuerda que guardó su paquete en el bolso y que el joven ya estaba sentado en el banco cuando ella llegó y apoyó el bolso junto a sus galletas, que casualmente eran de la misma marca. Rápidamente, con el paquete en la mano, sube la cortinilla para ver al chico, que ya no tiene galletas. Él no se da cuenta: se levanta, tira el envoltorio a la papelera y abandona la estación. La mujer sonríe desde el vagón.

Fuente: Eduardo Verastegui (2017). *Snack Attack*. Adaptación propia.

y plataforma

Los docentes también pueden acceder al manual del docente y del alumno a través de la **plataforma digital Blinklearning**. Allí encontrarán **las unidades del alumno y del docente**, para acceder al contenido o proyectarlo en clase; **los instrumentos de evaluación**, las rúbricas y las tablas para obtener las puntuaciones de los alumnos, y los enlaces a **los recursos** que se trabajan en cada unidad.

Introducción

Unidad 1. ¿Me gusta explorar?

Unidad 2. ¿Con qué intensidad siento las cosas?

Unidad 3. ¿Todos somos iguales?

Unidad 4. ¿Digo «gracias» y «perdón»?

Unidad 5. ¿Qué necesito para ser feliz?

Unidad 6. ¿Puedo cambiar mi historia?

Unidad 7. ¿Puedo aprender de forma divertida?

Unidad 8. ¿Me acepto como soy?

Unidad 9. ¿Soy amable con mis palabras?

Unidad 10. ¿Cómo quiero vivir?

Unidad 11. ¿Respeto la naturaleza?

Unidad 12. ¿Qué hago cuando estoy preocupado?

Unidad 13. ¿Comparto con los que no tienen?

Unidad 14. ¿Soy un buen amigo?

Unidad 1. ¿Me gusta explorar?

Actividades de la unidad

Libro del alumno

Libro del docente

Material de apoyo

Video del caso

Enlace al video original

U17 ¿Juzgo a las personas antes de tiempo?

Talento. Generosidad

Objetivo	Competencias	Bloque	Enfoque
Que los alumnos comprendan la conexión entre la generosidad y los prejuicios a la hora de acercarnos a los demás.	Comunicación, colaboración, creatividad y pensamiento crítico.	Habilidades para la vida y el mundo.	Juzgar antes de tiempo y sin conocer bien a la otra persona es un problema común que puede afectarnos a todos. En esta unidad, los alumnos verán un corto sobre los prejuicios y la generosidad, como medio para derribarlos. A través de las actividades, descubrirán cómo es su generosidad. Al final, serán capaces de compartir lo que les gusta con los demás.

SESIÓN 1

Secuenciación		Dinámica opcional
Historia	15'	Antes de comenzar con las actividades, si lo desea y cree que los alumnos querrán compartir sus experiencias, puede iniciar una pequeña conversación con algunas preguntas como estas: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Te cuesta compartir tus cosas? • ¿Cómo reaccionas si alguien toma algo tuyo sin permiso? • ¿Y cuando alguien no quiere compartir contigo lo suyo?
Actividades	25'	
He aprendido	10'	
Total	50'	

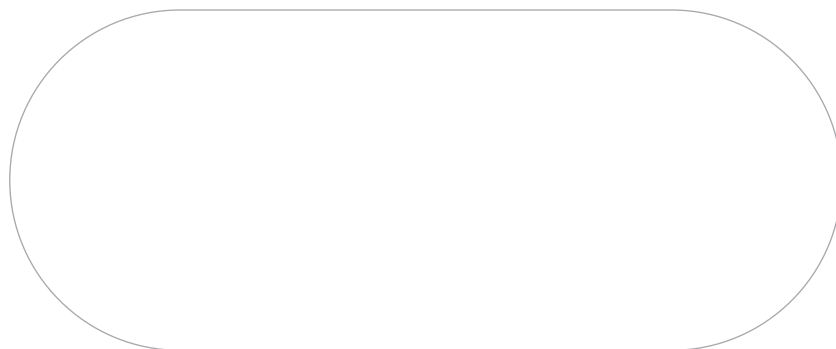
Historia	Objetivo	Observaciones
	Cabeza. Que los alumnos lean la transcripción o vean un corto sobre la generosidad, y reflexionen sobre este valor.	Recomendamos ver el video, si disponen de los medios necesarios (https://n9.cl/z1nqh). Después, o si no tuvieran acceso a internet, pueden leer individualmente el texto transcrito.

3

Claves

1. La **metodología del caso** es el hilo conductor del programa, ya que se propone siempre la reflexión a partir de historias de personas y metodologías activas con las que los alumnos son los protagonistas de su aprendizaje.
2. Con Talentum primaria se trabajan los hábitos, las virtudes y la **educación emocional** para conseguir el desarrollo de la personalidad, la autoestima, los talentos propios y la mejora personal.
3. Se trabaja con gran **variedad de recursos**, como noticias, videos, escenas de películas, cortos, canciones, charlas, cuentos, etc, partiendo desde preguntas vitales.
4. El **diseño conceptual y visual de los libros** resulta atractivo y cercano a la vida de un niño.
5. Con un **blog especializado** en valores y en educación emocional.

REPRESENTANTE COMERCIAL



www.vocaeditorial.com/talentum-primaria

